



# VITA

## Christine Gogolin

Schon im Alter von 6 Jahren begann Christine Gogolin ihre Bühnenausbildung. Sie erhielt Ballett-, Gesangs- und Klavierunterricht. Auf Grund ihrer Stimmbegabung erhielt sie ein Stipendium der Musikhochschule „Franz Liszt“ in Weimar. Dort absolvierte sie auch ihr Gesangsstudium und schloss als Beste ihres Jahrgangs im Hauptfach Operngesang/Solo 1997 mit dem Diplom ab.

Nach ihrem Studium arbeitete Christine Gogolin als freischaffende Sängerin mit zahlreichen Orchestern, Bands und Agenturen zusammen. Sie erhielt ein Stipendium der Académie de musicale in Villecroze / Frankreich.

Ihre besondere Ausstrahlung und ihr umfangreiches Repertoire, das weit über den reinen Operngesang hinaus geht, öffnete ihr viele Türen. Internationale Auftritte für namenhafte Firmen wie Mercedes, Coca Cola, Nestlé, Media Markt u.v.m. folgten. Sie sang u.a. im „Theatro La Fenice“ in Venedig, in der Kölner- und Münchner Philharmonie. Sie sang auf dem „Traumschiff“ der „MS Deutschland“ und der „MS Europa“.

Direkt nach ihrem Studium begann sie pädagogisch zu arbeiten. Neben Stimmbildung im Einzel- und Gruppenunterricht, spezialisierte Christine Gogolin sich auf den Bereich der chorischen Stimmbildung. Sie unterrichtete in der Universität Bonn im Homiletik-Seminar, gab Schauspielunterricht und coachte Klienten aus Industrie und Wirtschaft. Sie schrieb Lied- und Moderationstexte und entwarf, baute und nähte zahlreiche Kostüme für sich und Kollegen.

Christine Gogolins texterisches aber auch ihr kabarettistisches Talent brachte ihr Aufmerksamkeit und Anerkennung ein. Sie ist Preisträgerin mehrerer Kleinkunstpreise. Für Circus Roncalli und den Europapark Rust trat sie in Dinner Shows auf. Im Apollo Variété, Pegasus Variété und in der LANXESS ARENA begeisterte sie ihr Publikum. Seit einigen Jahren ist sie als musikalische Botschafterin der Stadt Wien weltweit unterwegs. Sie trat u.a. in Rio de Janeiro vor der Film- und Medienwelt von Brasilien auf. Sie verkörperte im Cirque Buffon die Rolle der Frau La Lune in der Show „Lunatique“.

2015 fügte sie ihrem musikalischen Schaffen eine weitere Facette hinzu. Mit ihrem Debüt-Album „Moralisch flexibel“ stellt sie ihren virtuosen Umgang mit ihrer Muttersprache Deutsch und ihre stimmliche Wandlungsfähigkeit unter Beweis.

Christine Gogolin ist eine vielseitige Künstlerin, die immer über den musikalischen Tellerrand hinaus arbeitet. Ihr Motto ist Programm: „Eine Schublade ist mir zu eng, ich brauche einen ganzen Kleiderschrank“

**Infos und Booking:**  
[www.gogolin.info](http://www.gogolin.info)

Dieser Text dient ausschließlich  
der Veröffentlichung durch die Presse  
bzw. durch Veranstalter in Programmheften ec.!  
Es ist nicht gestattet den Text zu verfälschen  
oder Inhalte unwahr wieder zu geben.  
Copyright by Christine Gogolin