



TECHNIKANWEISUNG

Goldener Engel Christine Gogolin

Bühne:

mind. 4 Höhe, ca. 4-5m Breite,
ca. 3-4m Tiefe

Die Flügel werden auf der Bühne aufgeklappt! Das bedeutet, hinter der Bühne ist das Kostüm gut zu handhaben und auf der Bühne darf nicht zu viel herumstehen, damit man beim Aufklappen genügend Bewegungsfreiheit hat!

Aufgang zur Bühne muss in entsprechender Breite vorhanden sein (Treppe ec.).
Der Weg von der Garderobe zur Bühne bitte so kurz wie möglich!

Tonanlage, Boxen zur Beschallung und für Orchesterhalbplayback und Opernstimme geeignet, Monitore auf der Bühne,
2 CD-Player für das Halbplayback oder Anschluss für meinen MAC
XLR Kabel auf Miniklinke für CD-Player
XLR Kabel für Handmikro
Tontechniker am Mischpult

Mikrofon (DPA) mit Funkanlage (Sennheiser) bringe ich mit!

Mikrofon (Neumann) Kondensator-Stab.Mikrofon bringe ich mit!

Lichtanlage mit Techniker der sie bedienen kann!
Gutes Licht ist SEHR wichtig!

Garderobe bitte beheizt und sauber!
Tisch, Stuhl, Spiegel, gutes Licht zum Schminken, Platz um die Flügel aufzubauen!

Catering:

Wasser, Kaffee und vor dem Auftritt etwas zu Essen!

Vielen Dank!

Infos und Booking:
www.gogolin.info

Dieser Text dient ausschließlich der Veröffentlichung
durch die Presse
bzw. durch Veranstalter in Programmheften ec.!
Es ist nicht gestattet den Text zu verfälschen oder
Inhalte unwahr wieder zu geben.
Copyride by Christine Gogolin